



CATRINAS Y GUARES

Capula es un pequeño pueblo, ubicado en el Estado de Michoacán, México que se ha distinguido por la elaboración de piezas extraordinarias de alfarería punteada.

Esta tradición inició en el siglo XV, con el obispo Vasco de Quiroga, quién enseñó a los pobladores la elaboración de estas artesanías, fusionando la técnica española y la indígena.

En los años 70's el Mtro. Juan Torres, artesano michoacano le dió vida a la "Catrina garbancera" al convertirla en hermosas esculturas de barro.

La "Catrina garbancera" fue creada por José Guadalupe Posada, grabador, ilustrador y caricaturista a principios del siglo XX, célebre por sus dibujos de escenas costumbristas, folclóricas y de crítica sociopolítica.

La "Catrina garbancera" es una sátira a los indígenas vendedores de garbanzo, quienes siendo pobres aparentaban ser ricos y menospreciaban sus orígenes y costumbres.

Estas extraordinarias piezas también nos recuerdan que independientemente del nivel socioeconómico de las personas al finalizar sus vidas todos somos iguales.

Las Catrinas y guares (señora que tiene hijos en lengua original Purepecha) son un homenaje a la creación del Mtro. Posada, la cual hizo se famosa a nivel nacional e internacional por el pintor Diego Rivera.

Hoy en día, la mayoría de las familias de Capula siguieron los pasos del Mtro. Torres y elaboran en sus talleres hermosas piezas hechas de barro y pintadas a mano a las que les imprimen su sello particular.

La Catrina y las guares son un expresión emblemática del arte popular de México, representan el sincretismo cultural indígena, español y del Mexico moderno.

